

Вопросы и ответы к конкурсу по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит»

1. Пьеса, предназначенная для усовершенствования техники.

Ответ: этюд

2. Пьеса лирического характера, навеянная образами ночи.

Ответ: ноктюрн

3. Песня венецианских гондольеров.

Ответ: баркарола

4. Собрание-бал в эпоху Петра I

Ответ: ассамблея

5. Этот инструмент был широко распространен в XVIII веке, в оперных спектаклях он усиливал басовые партии и сопровождал речитативы.

Ответ: клавесин

6. Охотничий гобой называется по-особому. Скажите, как?

Ответ: английский рожок или гобой да качча

7. Почему в сонате ля мажор, написанной в Париже В.А. Моцартом, используется турецкий стиль?

Ответ: в это время парижане очень интересуются востоком, при дворе звучат янычарские оркестры

8. Он почитатель Генделя, друг Гайдна, ученик Глюка, соратник Бомарше, попечитель Шуберта, покровитель Листа, доброжелатель Бетховена был обвинен в преступлении по отношению к великому композитору. Его имя было предано забвению на долгие годы.

Назовите его имя.

Ответ: Антонио Сальери

9. Кто является автором вальса, который в России поётся на слова «жил-был у бабушки серенький козлик»

Ответ: В.А. Моцарт

10. Что означают эти цифры в творчестве В.А. Моцарта:

а) 17-19

б) 50-52

в) 626

(17-19 – количество опер с учетом спорного авторства Моцарта или утраченных сочинений; 50-52 – количество симфоний; 626 – общее количество сочинений В.А. Моцарта по каталогу Кёхеля и 626 – это номер последнего, незаконченного произведения «Реквием»)

11.  Девушке, изображенной на портрете, великий немецкий композитор посвятил произведение, ставшее популярным во всем мире.

Ответ: Джульетта Юлия Вичарди,
Л.Бетховен посвятил ей «Лунную сонату»

12. Кто из русских композиторов создал первый симфонический вальс?

Ответ: М.И.Глинка, «Вальс-фантазия»

13. Григория Отрепьева в опере «Борис Годунов» называют расстригой. Что это означает?

Ответ: расстрига – священнослужитель, добровольно отказавшийся от церковного сана или лишенный его за проступок; так в опере Г. Отрепьев снял с себя монашеское платье, фактически отказавшись от сана

14. «Послушай, Корсаков – сказал царь Петр I – Штаны у тебя бархатные, каких и я не ношу, а я тебя гораздо богаче. Это – мотовство». Скажите, из какого известного пушкинского произведения этот фрагмент? Какое отношение имел упоминаемый здесь Корсаков к композитору Н.А.Римскому-Корсакову?

Ответ: это был прадед композитора, а произведение А.С. Пушкина называется «Арап Петра Великого»

15. Что общего между творчеством художника И.К. Айвазовского и композитора Н.А. Римского-Корсакова? Как их называли?

Ответ: Оба посвящали творчество теме моря, их называли маринистами

16. Это небольшой ящик с двумя увеличительными стеклами впереди. Внутри его перематывается лента с одного катка на другой с различными картинками. Зрители «по копейке с рыла» глядят в стекла, а хозяин рассказывает присказки к каждому номеру. Скажите, что это за ящик, и как это связано с творчеством М.П. Мусоргского?

Ответ: Ящик называется раёк, также называется и произведение М.П.Мусоргского сатирического характера – вокальная сюита «Раёк», где композитор выступил в роли раёшника-рассказчика.

17. Звучит анданте-кантабиле из первого квартета П.И.Чайковского. Чайковский: «Может быть, никогда в жизни я не был польщен и тронут в своем авторском самолюбии как – когда знаменитый писатель, слушая эту музыку и сидя со мной, залился слезами». Какой писатель так отреагировал на музыку П.И.Чайковского?

Ответ: Л.Н.Толстой

18. «На эстраде появляется юнец с лицом из Петершуле. Это – Прокофьев. Садится за рояль и начинает ни то вытирать клавиши, ни то пробовать – какая из них звучит повыше или пониже...Скандал в публике форменный». Премьера какого произведения С.С. Прокофьева вызвала такую реакцию?

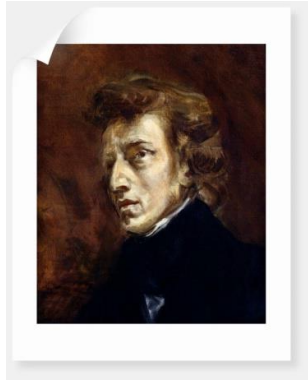
Ответ: Премьера Второго концерта для фортепиано с оркестром

19. Предшественника этого инструмента называли чижовкой, дроздовкой, канарейкой. Позже ему дали имя прелестной Катерины, называя катаринкой – в Польше, катеринкой – на Украине, кацяринкой – в Белоруссии. А какое имя дали этому инструменту в России?

Ответ: шарманка

20. Галстук-бабочка вошел в моду благодаря премьере одной из опер Дж.Пуччини, на которой все оркестранты надели черные бабочки. Как называлась та опера?

Ответ: опера «Мадам Баттерфляй» (в переводе «butterfly – бабочка»)



21. Перед вами фрагмент парного портрета. Назовите три имени: кто изображен на портрете? Кто был изображен на второй отрезанной половине полотна? Кто автор незаконченного парного портрета?

Ответ:

1. На портрете Фридерик Шопен,
2. Нет фрагмента с изображением Жорж Санд
3. Автор Эжен Делакруа

22. Из-за сложности перевода одну из пьес цикла «Времена года» П.И.Чайковского за рубежом переводят как «Карнавал». Каково её подлинное название?

Ответ: «Масленица»

23. Автор самого известного русского вальса, а также самой известной русской комедии, которую «растасили» на цитаты, не был ни композитором, ни драматургом. Назовите имя этого человека и его профессию.

Ответ: А.С. Грибоедов, русский дипломат

24.



К какому произведению эта иллюстрация?

Ответ: иллюстрация к балладе Ф.Шуберта на стихи В.И. Гёте «Лесной царь»

25.



Прокомментируйте данную иллюстрацию: как называлась подобная концертная аудитория в XIX веке, на смену которой пришёл концертный зал? Кто за роялем?

Ответ: аудитория – «светский салон». За роялем – польский композитор Ф. Шопен