

## «Кибер-сольфеджио», 4 класс

1. Перед тем, как мы отправимся в музыкальное путешествие, давай проверим готовность кораблей и всех их снастей.

*Совет: корабль и его якорь можно соединять стрелками*

# СМЫСЛОВЫЕ ЯКОРА

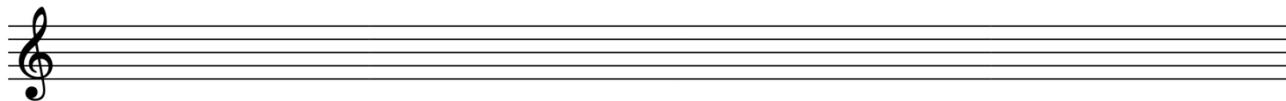


Подбери подходящий  
каждому кораблю якорь



2. Знать строение аккордов важно для музыкальных яхтсменов. Команду - лидера гонки – выпиши отдельно и над нотным станом, подпиши тональности, в которых данные аккорды будут тоническими.

# РЕГАТА



3. Эта записка была найдена в бутылке, выброшенной на берег Камы недалеко от Березников. Как видно, часть текста пропала. Попробуй восстановить текст из бутылки, пять баллов (при условии правильных ответов) будут зачислены на твой счет.

Строение минорной гаммы - тон, ....., .....,  
полутон, ..... тон.

Между тониками параллельных тональностей - ..... ия.

Любое трезвучие имеет ..... обращения:  
.....рд.

Септима - это ....., состоящий из ..... ступеней. Большая септима  
равна ....., а малая - .....

Секстаккорд - это ....., состоящий из ..... Между  
крайними звуками - .....

Доминантовый септаккорд строится на ..... ступени мажора и минора.

..... бемоль является тоникой бемольной  
мажорной ..... сти.

Сумма интервала и его обращения равна

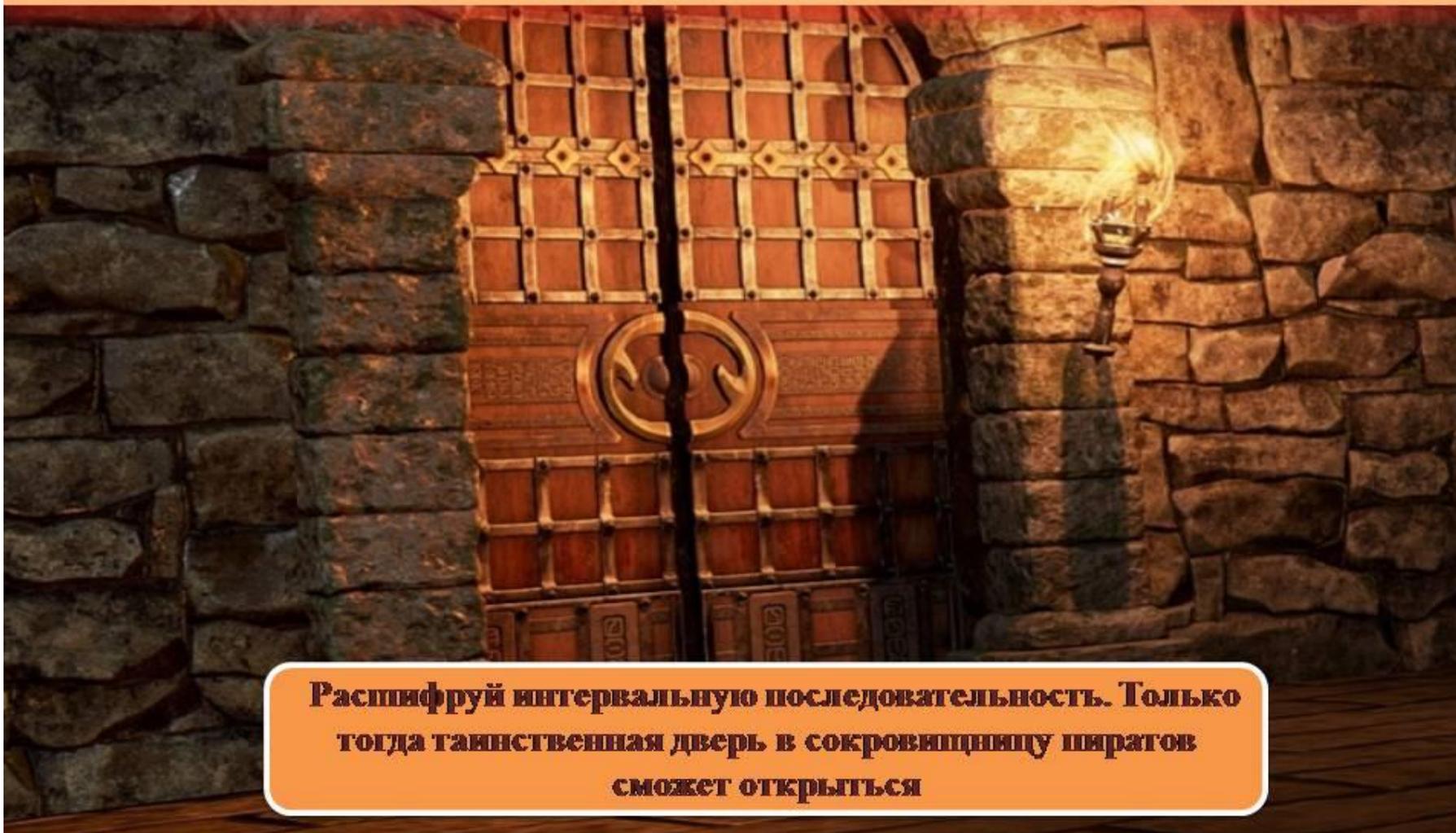
.....



4. Мы перед дверью в пиратскую сокровищницу, но не все так просто. Расшифруй интервальную последовательность в мажоре и запиши ее на нотном стане:

3 5 6 3 3 3 1 6 3 5 3 3

I V III V IV III V III VI V VII I



**Расшифруй интервальную последовательность. Только тогда таинственная дверь в сокровищницу пиратов сможет открыться**

5. Мы в сокровищнице, вновь нас ждут испытания. Читай внимательно задания, и «пусть победит сильнейший».

# ТАЙНА ТРИТОНА

Сделай дешифровку!  
Найди все **тритоны** среди других интервалов и запиши их двумя способами....

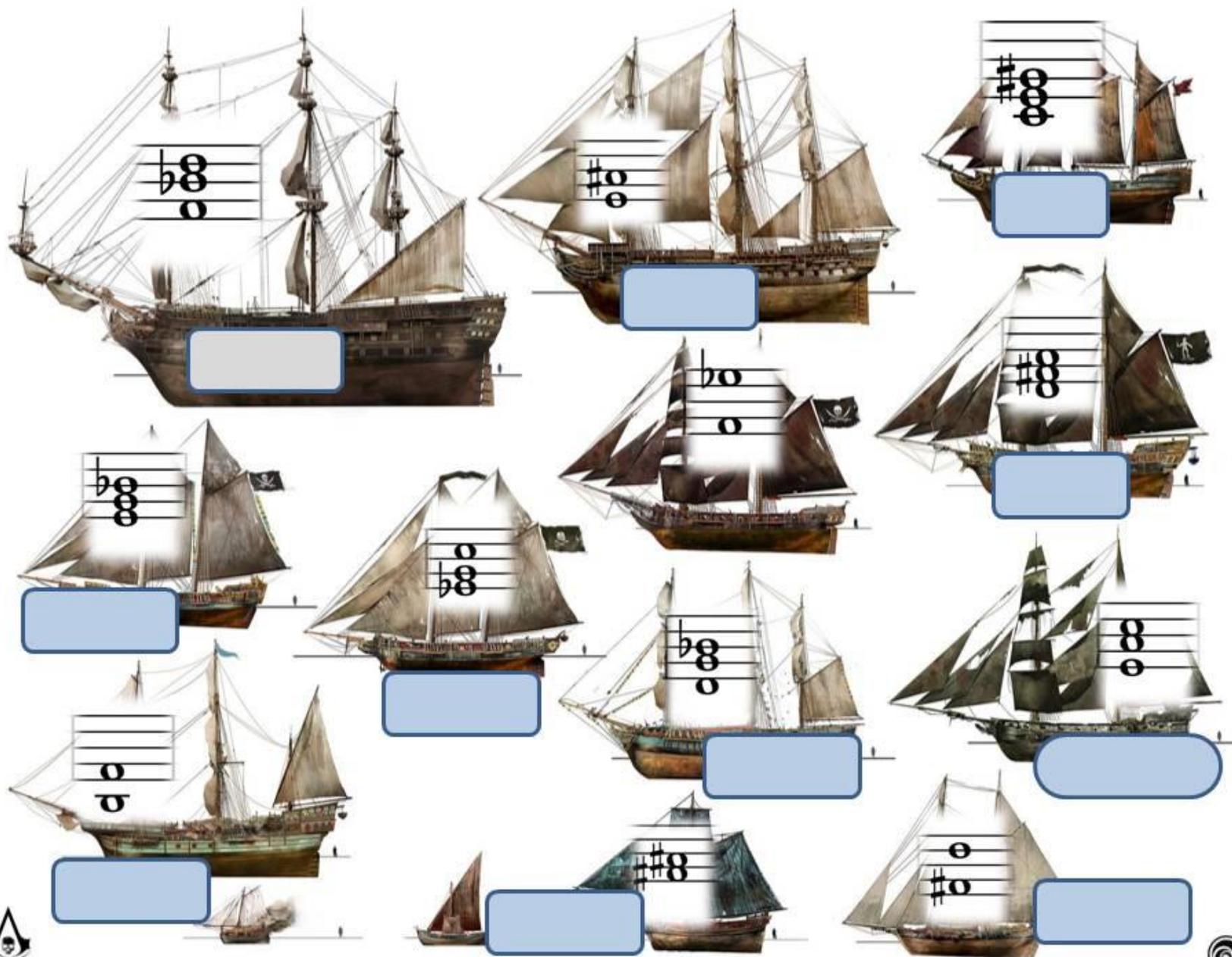
Чистые кварты запиши сюда:

Только знатоки смогут понять, как из 6.3 сделать ум.4....

The image depicts an Egyptian temple interior. In the center, a doorway is flanked by two statues. Below the doorway is a musical staff with a treble clef. To the left and right are more musical staves with treble clefs. At the bottom is a piano keyboard with various Egyptian symbols on the keys.

Автор задания Андреева Е.В. «Норильская ДШИ»

6. Определи модели парусников (конечно же речь идет об аккордах и интервалах на их парусах) и подпиши их краткие обозначения на борту кораблей.



**7. Задание творческое: напиши небольшое сочинение (10-12 предложений) о важности занятий сольфеджио для музыкантов. А можно сочинить стихотворение о сольфеджио или сказку.**