

Вопросы к конкурсу по музыкальной литературе «Очевидное и невероятное - 2022»

Вопрос № 1.

Известно, что Гайдн был законодателем сонатно-симфонического цикла. В симфониях Гайдна обычно четыре части. Но вот однажды композитор нарушил свои же правила и сочинил симфонию, в которой пять частей. При этом, исполняя пятую часть, музыканты вели себя необычно. Согласитесь ли вы с этим утверждением?

Вопрос № 2.

Вестибюль филармонии. Оркестранты торопятся на репетицию. Мы слышим такой диалог: «Завтра «Баба-Яга» генеральная?». Ответ: «Да. А сегодня прогон «Кикиморы». А арфы завтра вызываются к двум часам на «Волшебное озеро». Верите ли вы, что такой разговор мог состояться в стенах филармонии?

Вопрос № 3.

Верите ли вы, что однажды провинившихся в чем-то крепостных крестьян привели в полицейский участок, и они ответили, что зовут их Ми и Фа диез графа Нарышкина?

Вопрос № 4.

Верите ли вы, что И.С. Бах, чью музыку принято считать очень серьезной, сочинял модные для того времени танцы?

Вопрос № 5.

Рыцарский поединок в средневековье: мужчины-воины в железных доспехах исполняют полонез. Могло ли это быть на самом деле?

Вопрос № 6.

«Доброжелатели» судачили, что П.И. Чайковский продался за 30 сребреников. Правда ли это? Если да, то о каком произведении идёт речь?

Вопрос № 7.

Известно, что коронация царя Бориса произошла в Новый Год, но при постановках оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов» нет и намёка на снег. Как это объяснить?

Вопрос № 8.

Правда ли, что одночастное произведение называется циклом?

Вопрос № 9.

В классической сонате 4 части. Верно ли это утверждение?

Вопрос № 10.

В вариациях бывает 3 раздела: экспозиция, разработка и реприза. Согласны ли вы с этим утверждением?

Вопрос № 11.

Правда ли, что рондо бывает двух видов: двойное и тройное?

Вопрос № 12.

Кода находится в середине произведения. Согласны ли вы с этим утверждением?

Вопрос № 13.

Правда ли, что симфония состоит из трёх частей?

Вопрос № 14.

М.И. Глинка однажды спросил: «Кажется, что тикают, идти ли мне на вызов?». Ему ответили: «Иди, Христос страдал более тебя». Мог ли состояться такой диалог? Если да, то при каких обстоятельствах?

Вопрос № 15.

Верите ли вы, что комические персонажи из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» Скула и Ерошка играли на рожках?

Вопрос № 16.

И.С. Бах любил засыпать под музыку своих сыновей, заставляя их по очереди играть на клавесине. Сыновья делали это неохотно, с нетерпением дожидаясь того, как отец заснёт. Однажды, услышав, что отец заснул, один из сыновей, не доиграв последний аккорд, встал из-за клавесина и ушёл. И.С. Бах проснулся и с возмущением позвал сына, но так и не дождался его. Тогда композитор встал, подошёл к клавесину, сам сыграл заключительный аккорд и лёг спать. Верите ли вы, что такой случай был в жизни И.С. Баха?

Вопрос № 17.

Правда ли, что друзья называли композитора А.П. Бородина «воскресным композитором», так как свою музыку он писал только по воскресениям?