УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ №1
им. П.И. Чайковского»
_____ И.Э. Смольникова
приказ от 31.08.2022 г. № 35/08-у

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Распределение аудиторных часов по годам обучения (классы)			Промежуточная и итоговая аттестации (по четвертям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	5-й класс	6-й класс	7-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
	Структура и объем образовательной программы	**1287**	**544**				Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	1089	445				33	33	33		
1.	**Музыкальное исполнительство**	643,5	297	148,5	0/131	262	Количество аудиторных часов в неделю				
1.1.	Специальность /в том числе ансамбль	396	198	0	0/131	198/131	2,0	2,0	2,0	17-20, 21-24, 25-27	28
1.2.	Хоровой класс/ оркестровый класс	247,5	99	148,5	0	0	1,5	1,5	1,5	20, 24, 28	-
2.	**Теория и история музыки**	445,5	198								
2.1.	Сольфеджио	247,5	99	148,5	0	0	1,5	1,5	1,5	17-20, 21-24, 25-27	28
2.2.	Музыкальная литература	198	99	99	0	0	1,0	1,0	1,0	20, 24, 28	-
3.	**Вариативная часть (предмет по выбору)**	198	99								
3.1.	инструментальное исполнительство/ сольное пение	198	99	0	0	99	1,0	1,0	1,0		

* Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки в среднем 10 -12 человек.
2. Количественный состав групп по хору – в среднем от 12 чел., в оркестре – от 6 чел.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

3.1. 2 часа в месяц концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами для сводных репетиций;

3.2. 1 час в неделю на каждого ученика для занятий по музыкальному инструменту (струнно-смычковых, духовых, струнных народных – балалайка, домра);

3.3. 1 час в неделю для занятий по предметам вокального цикла – сольное пение, вокальный ансамбль.

4. Примерный перечень предметов по выбору: игра в ансамбле, подбор по слуху, чтение с листа, другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент, композиция и др.

5. Аудиторные часы преподавателю хорового класса предусмотрены в объеме 0,5 часа в неделю для проведения сводных репетиций.